

Il **Centro di Eccellenza DTC Lazio** è un centro di aggregazione e integrazione di competenze tecnologiche applicabili alla conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio storico-artistico e culturale della regione Lazio.

Obiettivi:

- connettere e valorizzare le competenze di ricerca, formazione e trasferimento tecnologico esistenti nella rete costituita dai partner fondatori (cinque università statali e tre maggiori enti di ricerca)
- creare e sostenere iniziative di qualificazione e specializzazione di studenti e professionisti del settore, attraverso l'attività di formazione e alta formazione
- consentire un salto di qualità nella crescita dell'intero comparto regionale delle tecnologie per i beni e le attività culturali e contribuire alla costituzione nel Lazio di un polo di eccellenza competitivo a livello europeo e internazionale
- coadiuvare i processi di messa in rete delle risorse tecnico-scientifiche, imprenditoriali, istituzionali migliorando l'efficacia complessiva degli investimenti nel settore

Le tecniche diagnostiche utilizzate a Palazzo Chigi di Ariccia

15 novembre 2019

Palazzo Chigi / Piazza della Corte, Ariccia



Angelo, cartone preparatorio. Cavalier D'Arpino, Sala Maestra, Palazzo Chigi, Ariccia

Programma

Chairpersons:

dott.^{ssa} Roberta Fantoni (ENEA), Coordinatore del progetto ADAMO
dott. Mauro Missori (CNR-ISC), Responsabile delle indagini sul campo

- 15:30 Saluti istituzionali**
Roberto Di Felice - Sindaco di Ariccia
Arch. Francesco Petrucci - conservatore di Palazzo Chigi
Prof. Giovan Battista Fidanza - Università di Roma Tor Vergata
- 15:40 Indagini mediante fluorescenza indotta da laser e spettroscopia Raman sulle patine dei busti marmorei rinascimentali della scuola del Bernini.**
Relatore: **Maria Federica Caso** (ENEA)
Luisa Caneve, Adriana Puiu, Valeria Spizzichino (ENEA), Maria Antonietta Ricci, Marco Sbroscia, Armida Sodo (UniRM3)
- 15:50 Digitalizzazioni 3D nel visibile e nell'IR con tecnologia ITR eseguite su dipinti e cartoni.**
Relatore: **Massimo Francucci** (ENEA)
Massimiliano Guarneri, Mario Ferri de Collibus, Massimiliano Ciaffi, Marco Pistilli, Marcello Nuvoli (ENEA)
- 16:00 Indagini multispettrali e spettroscopiche su tele e dipinti murali.**
Relatore: **Martina Romani** (INFN)
Lucilla Pronti, Fernanda Benetti, Mariangela Cestelli-Guidi, Gianluca Verona-Rinati, Marco Marinelli (INFN)
- 16:15 La sanguigna del Bernini raccontata attraverso l'identificazione elementale e molecolare dei materiali di cui si compone.**
Relatore: **M. Sbroscia** (UniRM3)
A. Sodo, M. A. Ricci (UniRM3), M. Cestelli-Guidi, M. Marinelli, L. Pronti, M. Romani, G. Verona-Rinati, M. Marinelli (INFN), O. Tarquini, A. Pifferi, M. Colapietro (CNR-IC)
- 16:30 Indagini termografiche e riflettografiche nel medio IR per lo studio dei supporti e dell'apparato decorativo di dipinti.**
Relatori: **Noemi Orazi, Sofia Ceccarelli** (UniRM2)
Fulvio Mercuri, Stefano Paoloni, Ugo Zammit (UniRM2)

16:45 Coffe break

- 17:00 Imaging sub-superficiale mediante onde al terahertz per l'individuazione di strati e campiture metalliche sui cuoi da parati.**
Relatore: **Emilio Giovenale** (ENEA)
Andrea Doria, Gian Piero Gallerano, Luca Senni, Andrea Taschin (ENEA)
- 17:10 Misure di risonanza magnetica portatile e spettroscopia di risonanza magnetica allo stato solido per la caratterizzazione dello stato di conservazione dei cuoi da parati.**
Relatore: **Noemi Proietti** (CNR-ISB)
Valeria Di Tullio (CNR-ISB)
- 17:20 Le lettere di San Francesco di Sales studiate mediante immagini multispettrali e spettroscopia ottica.**
Relatore: **Claudia Marconi** (CNR-ISC)
Adriano Mosca Conte, Mauro Missori, (CNR-ISC), Olivia Pulci (UniRM2)
- 17:30 Indagini sullo stato di conservazione mediante tecniche cromatografiche delle lettere di San Francesco di Sales.**
Relatore: **Mattia Titubante** (UniRM2)
Leonardo Severini, Claudia Mazzuca, Laura Micheli (UniRM2)
- 17:40 Analisi radiografiche e di fluorescenza dei raggi X per l'individuazione dei pentimenti e la caratterizzazione dei pigmenti su dipinti.**
Relatore: **Ombretta Tarquini** (CNR-IC)
Augusto Pifferi, Marcello Colapietro (CNR-IC)
- 17:55 Indagini acustiche e ultrasoniche per la valutazione dello stato di conservazione della struttura muraria della sala dell'Ariosto e della pittura murale Graecia Vetus.**
Relatore: **Sara De Simone** (CNR-INM)
Paola Calicchia, (CNR-INM), Angelo Tati (ENEA)